

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Угличский физико-математический лицей

Утверждена приказом директора лицея
№ 54 от 28 августа 2014 г.

Директор



В. С. Мусинов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2014 – 2015 учебный год
учебного курса
«Изобразительное искусство»
6 класс

Учителя ИЗО
Давыдовой Л.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.
(по авторской программе С.П.Ломова)
6 класс

Курс изобразительного искусства для учащихся 6 класса ориентирован на развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетических чувств и понимания прекрасного, на воспитание интереса и любви к искусству, на формирование духовной культуры личности.

Изучение изобразительного искусства в 6 классе предполагает приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора. Направлено на достижение следующих **целей**:

- способствовать усвоению знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре и дизайне, о форме их бытования в повседневном окружении,
- овладение умениями, навыками, способами художественной деятельности,
- воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.
- развитие способности к эмоционально ценностному восприятию произведений искусства, выражению своего отношения к окружающему миру.

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие **задачи**:

- учить умению раскрывать в рисунке действие, характерное и главное в сюжете,
- передаче эмоционально-эстетического отношения к изображаемому мотиву,
- использованию в рисунках, эскизах, набросках простейших законов перспективы, композиции, конструктивного строения предметов,
- учить использованию цвета как средства передачи настроения, переживаний, осознанию прекрасного в объектах и явлениях действительности,
- дальнейшее развитие знаний, умений и навыков, сформированных в предыдущие годы,
- воспитание уважения к труду и результатам труда человека,
- систематизировать знания детей о народном и современном декоративно-прикладном искусстве,
- дальнейшее развитие декоративного творчества учащихся
- совершенствование умения самостоятельно составлять эскизы по дизайну на основе обобщения форм,
- способствовать расширению общего кругозора учащихся, их нравственному и духовному совершенствованию,
- познакомить с красотой пейзажа и натюрморта в русской живописи,
- продолжить знакомство с выдающимися деятелями культуры России и величайшими достижениями зодчих,
- знакомить с примерами народного искусства родного края;
- учить учащихся, высказыванию собственного мнения о произведениях мировой художественной культуры;
- рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и натюрморты доступными графическими или живописными средствами;

Настоящая рабочая программа «Изобразительное искусство» для 6 класса соответствует образовательной области «Искусство» и составлена на основе обязательного минимума содержания основного общего образования, федерального компонента государственного стандарта общего образования, примерной программы «Изобразительное искусство», авторской программы С.П.Ломова, методических писем по ИЗО, института развития образования г. Ярославля.

Настоящая рабочая программа «Изобразительное искусство» для 6 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО, соответствует образовательной области «Искусство» и ориентирована на работу по учебнику и рабочей тетради:

*Ломов С.П. Искусство. Изобразительное искусство. 6класс: учебник для общеобразовательных учреждений : в 2-х частях. –М.: Дрофа, 2013

*Ломов С.П. Искусство. Изобразительное искусство. бкласс: рабочая тетрадь к учебнику – М.: Дрофа, 2013.

При разработке данной рабочей программы были изучены следующие документы: □

*Закон Российской Федерации «Об образовании»

*Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897.-3-е изд. –М.: Просвещение, 2014.(Стандарты второго поколения)

*Фундаментальное ядро содержания общего образования. Под редакцией В.В. Козлова, А.М. Кондакова -5изд., доработ. –М.: Просвещение, 2014 (Стандарты второго поколения)

*Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство, 5-7классы. Музыка, 5-7классы. Искусство 8-9классы: проект.-2изд. –М.: Просвещение,2011. (Стандарты второго поколения)

* Методическое пособие. Рекомендации по составлению рабочих программ. Искусство. Изобразительное искусство. Музыка. Искусство. 5-9классы. -3изд., пересмотр.ФГОС. М. - Дрофа.2014

*Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. Искусство. Изобразительное искусство 5-9кл./С.П.Ломов, С.Е.Игнатъев, М.В.Кармазина и др. -2изд. –М.:Дрофа, 2013.

Авторская рабочая программа для общеобразовательных учреждений соответствует примерной программе по изобразительному искусству.

*Федеральный базисный учебный план ОО;

*Учебный план муниципального общеобразовательного учреждения ФМЛ, города Углича;

* Федеральный перечень учебников на 2014-2015 учебный год, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ №253 от 31.03.2014, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;

*Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта;

*Методические письма по преподаванию предметной области «Искусство», сост. методистом ИРО г. Ярославля Пановой Е.А.

Авторская программа С.П.Ломова рассчитана на 35 часов 1 час в неделю. Настоящая рабочая программа на 34 часа 1 час в неделю, (определено учебным планом учреждения).

При составлении рабочей программы сохранена тематика определенная авторской программой по изобразительному искусству для 6 класса: «Изобразительное искусство и архитектура в жизни людей», «В мире русской живописи, литературы, музыки и народного творчества», «Красота в жизни и в искусстве».

Рабочая программа включает разделы, предложенные авторской программой: рисунок, живопись (рисование с натуры, рисование на темы), декоративная работа, скульптура (лепка), восприятие произведений искусства.

Дидактические содержательные единицы государственного стандарта, программы С.П.Ломова , примерной программы сост. методистом по ИЗО Пановой Е.А. совпадают.

Таким образом, государственный образовательный стандарт и авторский замысел в настоящей рабочей программе будут выполнены в полном объеме.

Данная рабочая программа реализуется при использовании традиционных технологий обучения. Основной формой проведения занятий является урок и его виды: урок-беседа, урок-игра, урок-выставка, урок-экскурсия, урок-путешествие, урок-творчества, урок- викторина и т.д. Используются общие формы обучения: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные.

Данная программа имеет учебно-методический комплект Ломов С.П., Игнатъев С.Е., Кармазина М.В. Изобразительное искусство бкласс, учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях, Москва, Дрофа,2009.

Уроки могут быть реализованы при использовании следующих учебников и дополнительной литературы:

- Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 классов. - Обнинск.: Титул, 2006.
- Сокольникова Н.М. Основы живописи. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 классов. -Обнинск.: Титул, 2006
- Сокольникова Н.М. Основы композиции. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 классов. -Обнинск.: Титул, 2006
- Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 классов. - Обнинск.: Титул, 2006
- Бесчестнов Н.П. Изобаржение растительных мотивов. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений.- М.: Владос, 2004
- Будкевич Л.М. История орнамента: Учеб. пособие для студ. высш. учеб заведений. - М.,-Владос, 2003
- Вардарян Р.В. Мировая художественная культура. Архитектура. М. Владос. 2004
- Моделирование и художественное оформление одежды. Учеб. пос. / Ермилова В.В. М. ИЦ. Академия. 2004
- Жданов Н.С. Перспектива. М. Владос. 2004
- Гуссман Г. О книге. М. Книга. 1982
- Лушников Б.В. Рисунок. Портрет: Учеб. пособие для студ. высш. учеб заведений.- М.: Владос, 2004
- Живопись. Учеб. пособие для студ. высш. учеб заведений.- М.: Владос, 2003
- Бадаев В.С. Русская кистевая роспись: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений.-М.: Владос, 2004

Оснащение кабинета для занятий в VI классе:

Оснащение кабинета ИЗО для занятий в 6 классе разработано на основе требований Минобразования РФ, размещенных на сайте в Интернете.

• **КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ**

Федеральный компонент государственного образовательного стандарта и БУП 2010г.

Авторская программа по изобразительному искусству Ломова С.П. Изобразительное искусство 5-9 класс. М.:Дрофа. 2013.

Изобразительное искусство 6 класс поурочные планы по программе В.С.Кузина, автор-составитель С.Б.Дроздова, -Волгоград: Учитель,2005.

Панова Е.А. Изобразительное искусство в условиях модернизации образования. Краткое пособие для учителей изобразительного искусства. Ярославль, 2007

Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 1класс,2класс, 3 класс, 4класс, учебник для образовательных учреждений. М.: дрофа, 2007

Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. М.; Просвещение, 2001

Изобразительное искусство в школе. Сборник материалов и документов. Сост. Виноградова Г.Г., М.; Просвещение 2000.

Книги о художниках и художественных музеях.

Собрание подписных журналов «Юный художник», «Изобразительное искусство в школе», газета «Искусство».

• **ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ:**

Учебно-наглядные пособия: плакаты, таблицы с памятниками архитектуры, декоративно-прикладного и народного искусства.

Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Фотографии с архитектурными памятниками, с изделиями народных промыслов.

• **ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ**

Комплекты компакт-дисков и аудиокассет.

Видеофильмы: по декоративно-прикладному искусству, по памятникам древнерусской архитектуры, по художественным музеям, по народным промыслам.

• УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

Различные художественные материалы для преподавателя: краски гуашевые и акварельные, пастель, уголь, бумага, картон, кисти...

• МОДЕЛИ И НАТУРНЫЙ ФОНД:

Муляжи фруктов (комплект), муляжи овощей (комплект)

Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Драпировки.

Предметы быта (кринки, бидоны, блюда, самовары, подносы и др.)

Изделия из гипса (орнаменты)

Учебно-тематический план 6 класс

№	Тема уроков	Часы	Материалы и средства
1	Букет из осенних цветов. (Натюрморт в творчестве русских и зарубежных художников: И.Хруцкий, В.Борисов-Мусатов, Ф.Гойя, Рембрант, Ван Дейк)	1	Составление живописной композиции.
2	Этюды осенней природы с натуры «Осенняя прогулка». (Виды и особенности пейзажа. Пейзаж в творчестве К.Ф.Юона, К.Коровина)	1	Составление живописной композиции.
3	Портрет как жанр живописи. (Беседа о творчестве И.Репина, О.Кипренского, К.Брюллова)	1	Беседа
4	Рисование фигуры человека. (Графика в творчестве П.Федотова. Художественные материалы и возможности их использования).	1	Наброски. Графика (Карандаши, гел. ручки)
5	Натюрморт из предметов быта. Лепка. (Жанры изобразительного искусства и их развитие в культуре. Творческий путь С.Герасимова)	1	Рисование с натуры Графическая композиция
6	Прогулка на катере. (Вечные темы и великие события в русском искусстве В.Суриков)	1	Составление графических композиций
7	Мы собираем урожай. (Вечные темы и великие события в русском искусстве В.Перов)	1	Беседа + живописная композиция
8	Понятие о композиции в дизайне. (Беседа о видах композиции: фронтальная, объемная, пространственная)	1	Упражнения
9	Натюрморт в теплой гамме. (Живописные техники. Цвет, цветовой контраст, характер мазка, объем)	1	Беседа + Упражнения по передаче светотени объектов.
10	Конструирование детских игрушек. (Знакомство с творчеством мастеров из села Богородское. Деревянная резная игрушка. Секреты мастерства.)	1	Проектирование игрушки. Роспись изделия
11	Фантастический город. (Сказочный город в литературных произведениях Н.Носова «Незнайка в солнечном городе», В.Одоевского «Городок в табакерке»)	1	Составление линейной и цветовой композиции.
12	Выразительные средства рисунка в пейзаже. (Беседа о творчестве И.Шишкина, А.Саврасова, Н.Крымова)	1	
13	Рисунок складок драпировок. (Симметрия и асимметрия, передача пространства и времени при помощи графических средств.)	1	Практич. работа. Наброски карандашом. Графика.
14	Натюрморт в холодной гамме.	1	Составление

	<i>(Натюрморт в творчестве угличских мастеров. Лоскутная техника В.Максимовой, Е.Кудрявцевой)</i>		живописной композиции.
15	Сказочный иней. <i>(Творческая мастерская И.Грабаря)</i>	1	Составление живописной композиции.
16	Наш новогодний праздник. <i>Аппликация из цветной бумаги.</i>	1	Урок-беседа с использованием видеофрагментов.
17	Рождественская елка. <i>(Воско-акварельная техника. Праздничный сувенир)</i>	1	Творческий проект
18	Животные в иллюстрациях художников. <i>(Беседа о творчестве В.Ватагина, В.Лебедева В.Конашевича, О.Гуркина, Е.Ферронской))</i>	1	Урок-беседа с использованием видеоматериала
19	Рисунки животных. <i>(Э.Делакруа, П.Ренуар, А.Брайт, Леонардо да Винчи)</i>	1	Рисование по памяти
20	Зимняя сказка в лесу. <i>(Пейзаж в творчестве Ярославских художников и мастеров прикладного искусства)</i>	1	Тематическая живописная композиция
21	Основные категории в композиции. <i>(Динамика и статика, ритм и пространство, симметрия и асимметрия, плановость и перспектива)</i>	1	Практич. работа. Наброски, зарисовки (по памяти). Графика.
22	Декоративные решетки. <i>(Древние корни народного искусства. Специфика языка в произведениях ДПИ. Орнамент-основа декоративного украшения)</i>	1	Практическая работа. Наброски, зарисовки
23	Зарисовки интерьера. <i>(Русская изба и современный интерьер. Садово-парковый дизайн)</i>	1	Построение линейной перспективы
24	Эскиз макета светильника или настольной лампы. <i>(Истоки и современное развитие народных промыслов. Ростовская финифть.)</i>	1	Проектная разработка Разнообразные художественные средства и материалы.
25	Натюрморт из гипсовых орнаментов. <i>(Выразительные средства графики, передача фактуры. Формат. Натюрморт в творчестве В.Серова)</i>	2	Конструктивное построение с передачей светотени
26	Освоение космоса. <i>(Виды живописи: станковая, декоративная, монументальная. Творчество А.Леонова и А.Соколова)</i>	1	Тематическая живописная композиция
27	Из мифов Древней Греции. <i>(Искусство Древней Греции. Мифология, вазопись)</i>	1	Роспись изделия
28	Зарисовки архитектурных сооружений. <i>(Роль изобразительного искусства, архитектуры в жизни человека и общества.)</i>	1	Экскурсия, графические зарисовки

29	Рисунки транспорта. <i>(Дизайн, виды дизайна. Промышленный дизайн.)</i>	1	Рисование по представлению
30	После дождя. <i>(Композиция на плоскости и в пространстве. Творчество угличского художника-краеведа И.Потехина)</i>	1	Живописная композиция
31	Букет из весенних цветов.	1	Рисование с натуры
32	Творчество Микеланджело и великих гениев эпохи Возрождения. <i>(Я поведу тебя в музей. Лувр. Великие мастера: Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти)</i>	1	Урок-беседа с использованием видеоматериала
33	Натюрморт с птицей. <i>(Стилизация. Творчество Т.Мавриной и угличских художников-прикладников С.Кононовой, Е.Соломиной)</i>	1	Рисование с натуры. Восковые и цветные мелки.

Всего:

34