

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Угличский физико-математический лицей

Утверждена приказом директора лицея
№ 54 от 28 августа 2014 г.

Директор



В. С. Мусинов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2014 – 2015 учебный год
учебного курса
«Изобразительное искусство»
8 класс

Учителя ИЗО
Давыдовой Л.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.
(по авторской программе Ломова С.П.)
8 класс

Курс изобразительного искусства для учащихся 8 класса ориентирован на формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием и наследием родного края, знание основ реалистического рисунка. Развитие эстетической культуры восприятия прекрасного в жизни и в искусстве, творчества, художественного вкуса, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Изучение изобразительного искусства в 8 классе предполагает приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора. Направлено на достижение следующих **целей**:

- приобщение к искусству как духовному опыту поколений,
- овладение способами художественной деятельности
- развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка,
- формирование умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видовым и жанровым признакам,
- проявление оригинальности при решении творческих задач на уровне комбинаций и импровизаций,
- формирование навыков учебного сотрудничества,
- использование научных знаний в практической деятельности и повседневной жизни,
- умение сравнивать различные виды изобразительного искусства.

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие **задачи**:

- накопление жизненных впечатлений от наблюдения действительности, формирование художественных образов, развитие эмоционального отношения к изображаемым предметам и явлениям,
- применение главных средств художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности,
- дальнейшее изучение линейной и воздушной перспективы и конструктивного строения головы и фигуры человека,
- работа со знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа,
- творческое выполнение декоративных работ в стиле традиционных народных промыслов России и местных народных промыслов,
- выполнение шрифтовой работы, знакомство с различными гарнитурами шрифтов, выполнение эскизов знаков визуальной коммуникации,
- индивидуальное и коллективное составление сюжетных композиций и декоративных работ в технике коллажа и панно,
- знание шедевров мирового значения, течений и направлений изобразительного искусства XX века, традиции русской реалистической школы,
- умение анализировать художественные произведения при посещении выставок и художественных музеев искусства.

Изучение краеведческого компонента способствует воспитанию любви к родному краю, городу, области, интереса к изобразительному искусству и народным традициям уglichан, ярославцев, обогащение нравственного опыта, в процессе изучения культуры родного края и других народов многонациональной России, совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений архитектуры и искусства малой Родины.

Значимость изучения краеведческого компонента определяется нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала учащихся,

формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции, развитие способности восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Настоящая рабочая программа «Изобразительное искусство» для 8 класса соответствует образовательной области «Искусство» и составлена на основе обязательного минимума содержания основного общего образования, федерального компонента государственного стандарта общего образования, примерной программы «Изобразительное искусство», авторской программы Ломова С.П., методических писем по ИЗО, института развития образования г. Ярославля.

При подготовке данной программы были изучены следующие документы:

*Базисный учебный план общеобразовательных учреждений РФ, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 09.03.2004, №1312.

*Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004, №1089.

*Учебный план муниципального общеобразовательного учреждения ФМЛ, города Углича;

*Примерные программы, созданные на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта,

* Утвержденный Приказом Минобрнауки РФ федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;

*Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта;

*Авторская программа С.П.Ломова «Изобразительное искусство 5-9класс», программа для общеобразовательных учреждений, созданная на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта, изд. Москва, Дрофа, 2013.

*Методические письма по преподаванию предметной области «Искусство», сост. методистом ИРО г. Ярославля Пановой Е.А.

Авторская программа С.П.Ломова рассчитана на 35 часов 1 час в неделю. Настоящая рабочая программа на 17 часа, 1 час в полугодие (в соответствии с учебным планом учебного заведения).

При составлении рабочей программы сохранена тематика определенная авторской программой по изобразительному искусству для 8 класса «Изобразительное искусство в жизни людей», «Изобразительное искусство и музыка», «Изобразительное искусство, театр и кино», «Декоративно-прикладное искусство и дизайн».

Дидактические содержательные единицы государственного стандарта, программы С.П.Ломова примерной программы сост. методистом по ИЗО Пановой Е.А. совпадают.

Таким образом, государственный образовательный стандарт и авторский замысел С.П.Ломова в настоящей рабочей программе будут выполнены в полном объеме.

Рабочая программа включает разделы, предложенные авторской программой: рисунок, живопись (рисование с натуры, рисование на темы), декоративная работа, скульптура (лепка), восприятие произведений искусства.

Данная рабочая программа реализуется при использовании традиционных технологий обучения. Основной формой проведения занятий является урок и его виды: урок-беседа, урок-игра, урок-выставка, урок-экскурсия, урок-путешествие, урок-творчества, урок- викторина и т.д. Используются общие формы обучения: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные.

Данная программа имеет учебно-методический комплект, но может быть реализована при использовании следующих учебников и дополнительной литературы:

Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 классов. - Обнинск.: Титул, 2006.

Сокольникова Н.М. Основы живописи. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 классов. -Обнинск.: Титул, 2006

Сокольникова Н.М. Основы композиции. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 классов. -Обнинск.: Титул, 2006

Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 классов. - Обнинск.: Титул, 2006

Очерки по истории Ярославского края с древнейших времен до наших дней. Рязанцев Н.П., Федорчук И.А., учебное пособие для учащихся 6-9 классов общеобразовательных школ, Ярославль, 2007.

Угличский край (с древних времен по XIXв.), управление образования, Углич, 1997

Сокровища древнего Углича XV-XX веков, декоративно-прикладное искусство музейного собрания, 2009.

Углич. Дыхание веков., Планета, 2007.

Бесчестнов Н.П. Изобаржение растительных мотивов. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений.- М.: Владос, 2004

Будкевич Л.М. История орнамента: Учеб. пособие для студ. высш. учеб заведений.- М.,-Владос, 2003

Вардарян Р.В. Мировая художественная культура. Архитектура. М. Владос. 2004

Моделирование и художественное оформление одежды. Учеб. пос. / Ермилова В.В. М. ИЦ. Академия. 2004

Жданов Н.С. Перспектива. М. Владос. 2004

Гуссман Г. О книге. М. Книга. 1982

Лушников Б.В. Рисунок. Портрет: Учеб. пособие для студ. высш. учеб заведений.- М.: Владос, 2004

Живопись. Учеб. пособие для студ. высш. учеб заведений.- М.: Владос, 2003

Бадаев В.С. Русская кистевая роспись: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений.-М.: Владос, 2004

Оснащение кабинета для занятий в VIII классе:

Оснащение кабинета ИЗО для занятий в 8 классе разработано на основе требований Минобразования РФ, размещенных на сайте в Интернете.

•КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ

Федеральный компонент государственного образовательного стандарта и БУП 2004г.

Авторская программа по изобразительному искусству С.П.Ломова Изобразительное искусство 5-9 класс. М.: Дрофа. 2013.

Изобразительное искусство 8 класс поурочные планы по программе В.С.Кузина, автор-составитель С.Б.Дроздова, -Волгоград: Учитель, 2005.

Панова Е.А. Изобразительное искусство в условиях модернизации образования. Краткое пособие для учителей изобразительного искусства. Ярославль, 2007

Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 1класс, 2класс, 3 класс, 4класс, 5класс, 6класс учебник для образовательных учреждений. М.: дрофа, 2007

Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. М., Просвещение, 2001

Изобразительное искусство в школе. Сборник материалов и документов. Сост. Виноградова Г.Г., М., Просвещение 2000.

Книги о художниках и художественных музеях.

Собрание подписных журналов «Юный художник», «Изобразительное искусство в школе», газета «Искусство».

• ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ:

Учебно-наглядные пособия: плакаты, таблицы с памятниками архитектуры, декоративно-прикладного и народного искусства.

Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Фотографии с архитектурными памятниками, с изделиями народных промыслов.

- ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ

Комплекты компакт-дисков и аудиокассет.

Видеофильмы: по декоративно-прикладному искусству, по памятникам древнерусской архитектуры, по художественным музеям, по народным промыслам.

- УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

Различные художественные материалы для преподавателя: краски гуашевые и акварельные, пастель, уголь, бумага, картон, кисти...

- МОДЕЛИ И НАТУРНЫЙ ФОНД:

Муляжи фруктов (комплект), муляжи овощей (комплект)

Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Драпировки.

Предметы быта (кринки, бидоны, блюда, самовары, подносы и др.)

Изделия из гипса (орнаменты)

Учебно-тематический план 8 класс

№	Тема урока	Часы	Материалы и средства
1.	Прикладное искусство и дизайн. <i>(Множественность, массовость, общедоступность полиграфических изображений. Деятельность Углицкого рекламного агентства «УРА».)</i>	1	
2.	Знакомство с шрифтовыми гарнитурами. Плакат. <i>(Формы полиграфической продукции Социальный плакат «Я люблю родной город».)</i>	1	Живописные материалы
3.	Рисование с натуры натюрморта из предметов быта с драпировкой. <i>(Живопись. Основные средства передачи настроения в живописи.)</i>	1	Графические материалы
4.	Праздник в школе. Аппликация к Дню учителя, фотоколлаж. <i>(Изображение в фотографии и искусстве. Особенности художественной фотографии. Выразительные средства.)</i>	1	Графические или живописные материалы
5.	Рисование интерьера. Моя комната. <i>(Интерьер. Виды. Особенности построения интерьера)</i>	1	Графические материалы
6.	Иллюстрирование литературного произведения «Барышня-крестьянка». <i>(Типы изображения в полиграфии. Искусство книги. Художники книги Васнецов, Билибин, Фаворский)</i>	1	Графические или живописные материалы
7.	Самостоятельное составление композиции из предложенных предметов.	1	Графические материалы
8.	Выполнение эскизов знаков визуальной коммуникации для школы. <i>(Образ, символ, знак. Компьютерная графика и ее использование в дизайне, полиграфии)</i>	1	Компьютерная графика
9.	Беседа на тему «Различные течения и направления изобразительного искусства XX в.» <i>(Традиции и новаторство в искусстве. Реализм, модерн, авангард, сюрреализм)</i>	1	
10.	Рисование по памяти «Портрет друга». <i>(Автопортрет. Творчество Ф.Рокотова, Д.Левицкого, В.Боровиковского. Русский художественный музей.)</i>	1	Живописные материалы
11.	Волшебный мир театра. Эскиз костюма. <i>(Общие законы восприятия композиции картин и сцены. Художники театра: А.Бенуа, В.Рындин, В.Васнецов и др.)</i>	1	Графические или живописные материалы
12.	Декоративное панно в стиле традиционных народных промыслов. <i>(Истоки и традиции Хохломы, Жостова)</i>	1	Любые материала
13.	Зарисовки архитектурных деталей. <i>(Дворцы и усадьбы. Архитектура как способ эмоционального и образного отражения: окружающего мира, мыслей и чувств человека)</i>	1	Графические материалы
14.	Фантастический город. <i>(Творчество великих мастеров В.Растрелли, Э.Фальконе, В.Баженова. Эрмитаж)</i>	1	Графические или живописные материалы
15.	Разработка эскиза современных машин и предметов быта.	1	Графические

	Новогодний дизайн. <i>(Роль дизайна в жизни человека и общества)</i>		материалы
16.	Иллюстрирование литературного произведения «Бородино». <i>(Историческое прошлое моей Родины в творчестве великих русских художников. Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина)</i>	1	Графические или живописные материалы
17.	Рисование по памяти зверей, птиц. <i>(Анималистический жанр. Художники-анималисты)</i>	1	Графические материалы
Всего:		17	