

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Угличский физико-математический лицей

Утверждена приказом директора лицея
№ 54 от 28 августа 2014 г.

Директор



В. С. Мусинов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2014 – 2015 учебный год
учебного курса
«Стилистика и культура речи»
10 класс

Учителя русского языка
Фёдоровой О.В.

Пояснительная записка

В пояснительной записке к федеральному компоненту государственного стандарта общего образования (2004 г.) говорится о важности работы, связанной с речевым развитием учащихся. Содержание обучения русскому языку на базовом уровне структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая и культуроведческая компетенции. Однако на уроках русского языка в 10-11 классах (в силу ограниченности времени) основное внимание уделяется обобщению знаний по теории языка и повторению орфографии и пунктуации. Курс культуры речи вводит старшеклассника в теорию и практику коммуникации, формирует умение строить высказывание с учётом норм литературной речи, позволяет повторить основные речеведческие понятия: текст, речевой этикет, ситуации речевого общения, этикетные формы речевого поведения, основные виды речевой деятельности.

Значимость изучения курса обусловлена различным уровнем сформированности коммуникативной компетенции у групп экзаменуемых, выделенных на основе полученных результатов ЕГЭ.

Основным **содержанием** данного курса является, во-первых, характеристика речи, как устной, так и письменной, во-вторых, владение нормативной базой языка и коммуникативными качествами, которые в совокупности формируют речевое поведение и обуславливают целесообразность речи.

Основная **цель курса** «Стилистика и культура речи» - повысить уровень коммуникативной компетенции учащихся, что предполагает прежде всего оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в типичных речевых ситуациях.

Основные задачи курса:

- повысить уровень грамотности речи учеников, уровень владения нормами современного русского литературного языка;
- повысить общую культуру, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления учащихся;
- развить коммуникативные способности, обеспечивающие эффективность речевого взаимодействия.

Целями и задачами курса определяются особенности построения занятий по культуре речи: изучение темы не исчерпывается работой на соответствующих уроках. В большинстве случаев предполагается неоднократное возвращение к изученному материалу, что позволяет ученикам лучше усвоить материал. Кроме того в рамках курса проводится отсроченный контроль по наиболее значимым темам.

На занятиях используются различные методы (коммуникативный, частично-поисковый, проблемный, иллюстративный) и различные формы работы (в том числе и работа в парах, группах).

В целом большинство уроков строится по следующей модели:

- орфоэпическая разминка,
- изучение темы,
- работа с текстом,

- создание собственных высказываний или текстов.

Домашние задания ориентируют учащихся на работу со словарями различных типов и рецензированием текстов.

При планировании материала по стилистике и культуре речи учитывалось и содержание работы по русскому языку, поэтому в 10 классе основное внимание уделяется работе над лексическими, орфоэпическими и морфологическими нормами. Уделяется внимание и умению определять в тексте проблему и авторскую позицию, поскольку эти знания помогают ученикам справиться с тестовыми заданиями во время итоговой государственной аттестации (ЕГЭ).

Курс «Стилистика и культура речи» неразрывно связаны с дисциплинами как гуманитарного, так и естественнонаучного и математического цикла, поскольку предусматривает формирование у учащихся навыков получения и переработки информации: чтения научной, публицистической и художественной литературы, создания письменных и устных вторичных текстов на основе прочитанной литературы (конспектов, рефератов, реферативных сообщений, презентаций), ведения дискуссии на заданную тему. При этом важно научить учащихся не только определять стиль и тип речи, особенности создания текстов различных функциональных стилей, но и применять соответствующие средства выразительности речи в собственных высказываниях, учитывая при этом их уместность и целесообразность.

Изучение правил речевого этикета, законов общения осуществляется рассредоточено, одновременно с изучением тем по ортологии (при выполнении практических заданий).

При проведении тестовых и контрольных работ используются контрольно-измерительные материалы и тренировочные задания ЕГЭ (под редакцией И.П. Цыбулько)

Данная рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования и программы элективных курсов **Аниськиной Н.В. «Культура речи»** и рассчитана на **34 урока** в 10 классе.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы и темы уроков	Всего часов	Практические	Контрольные	Формы контроля
1.	Понятие культуры речи. Коммуникативная компетентность	2		1	Оценка собственной коммуникативной компетенции по предложенным параметрам
2.	Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка	3	1		Подготовка рефератов
3.	Орфоэпические нормы	7	1		Контрольная работа
4.	Лексические нормы	11	2	2	Контрольная работа. Лингвистический анализ текста
5.	Морфологические нормы	11	1	3	Контрольная работа в формате ЕГЭ
		34	5	6	

Поурочное планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Часы	Вид занятий	Дата
1.	Понятие культуры речи. Предмет и задачи курса. Диагностическое тестирование.	1	Урок – лекция	
2.	Коммуникативная компетентность. Работа с текстом официально-делового стиля	1	Практикум	
3.	Речь «правильная» и речь «хорошая». Литературный язык и нелитературный язык. Понятие нормы. Значение нормы	1	Практикум	
4.	Типы словарей и справочников.	1	Практикум	
5.	Качества речи. Работа над собственными речевыми навыками	1	Практикум	
6.	Нормы орфоэпии	1	Урок – лекция	
7.	Правила произношения отдельных звуков и звуковых сочетаний	1	Практикум	
8.	Особенности русского ударения	1	Практикум	
9.	Акцентологическая норма	1	Практикум	
10.	Варианты акцентологической нормы	1	Практикум	
11.	Стилистический анализ публицистического текста	1	Практикум	
12.	Контрольная работа по теме «Орфоэпические нормы»	1	Контрольная работа	
13.	Лексическое значение слова. Выбор слова	1	Практикум	
14.	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слов	1	Практикум	
15.	Тропы: метафоры, эпитеты, олицетворения	1	Развитие речи	
16.	Виды метафорического переноса. Развёрнутая метафора	1	Развитие речи	
17.	Тропы: метонимия, синекдоха	1	Практикум	
18.	Лингвистический анализ художественного текста	1	Контрольная работа	
19.	Слово в тексте. Контекстуальные антонимы и синонимы	1	Развитие речи	
20.	Омонимы, омофоны, омографы, омоформы. Особенности использования в речи	1	Практикум	

21.	Особенности использования в речи паронимов.	1	Практикум	
22.	Неологизмы и окказионализмы. Особенности использования в речи	1	Практикум	
23.	Основные типы речевых ошибок.	1	Практикум	
24.	Контрольная работа по теме «Лексические нормы»	1	Контрольная работа	
25.	Род несклоняемых существительных	1	Практикум	
26.	Особенности склонения существительных. Варианты падежных окончаний	1	Практикум	
27.	Образование и употребление форм степеней сравнения имени прилагательного	1	Практикум	
28.	Особенности склонения имён числительных. Стилистический анализ научного стиля	1	Практикум	
29.	Особенности употребления и текстообразующая роль местоимений. Этикетные особенности использования местоимений	1	Практикум	
30.	Особенности образования глагольных форм (недостаточные и избыточные глаголы)	1	Практикум	
31.	Образование и употребление причастий	1	Практикум	
32.	Образование и употребление деепричастий	1	Практикум	
33.	Контрольная работа по теме «Морфологические нормы»	1	Контрольная работа	
34.	Текстообразующая роль служебных частей речи	1	Повторение	

Предполагаемые результаты подготовки учащихся

В результате изучения элективного учебного предмета учащиеся 10 класса должны

Знать/понимать

- нормы современного русского литературного языка, факторы, влияющие на его формирование; виды норм современного русского литературного языка;
- функциональные стили русского языка,
- речевые этикетные жанры,
- средства выразительности языка,
- основы построения текста

Уметь:

- ориентироваться в различных речевых ситуациях,
- адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения,
 - опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности;
- править (редактировать) написанное;
- владеть устной и письменной речью, необходимыми для успешного и свободного общения как в учебной, так и иной деятельности: уметь воспринимать информацию и давать ей оценку;
- грамотно оформлять тексты, использовать в случае необходимости различные виды лингвистических словарей и справочников
- извлекать из текста необходимую информацию и преобразовывать её,
- уместно и целесообразно использовать речевые средства выразительности.

Критерии оценки знаний

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение при менять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Основные критерии оценки письменных работ

«5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно. -
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Литература для учителя

1. Аниськина Н.В., Ухова Л.В. Русский язык и культура речи. Ярославль, 2009
2. Антонова Л.Г. Болотова С.К. Левакова М.Э. и др. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов-нефилологов. Ярославль, 2002.
3. Офисный русский/ сост. Кольшклина Т.Б., Шустина И.В. Ярославль, 2009
4. Ухова Л.В., Шустина И.В. Риторика. Ярославль, 2006
5. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика. -М., 2004. - 432с.
6. Барышникова Е.Н., Клепач Е.В., Красс Н.А. Речевая культура молодого специалиста. -М., 2005. - 224с.
7. Введенская Л.А. Павлова Л.Г. Русский язык и культура речи. М., 2001.
8. Головин Б.И. Основы культуры речи. М., 1988.
9. Голуб И.Б. Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. М., 1993
10. Гольдин В.И. Речь и этикет. М., 1983. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. М., 1989.
11. Искусство разговаривать и получать информацию. – М., Высшая школа, 1993.
12. Колесов В.В. Культура речи – культура общения. СПб, 2001.
13. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник. Практикум. - М., 2005. - 315с.
14. Кузнецов И.Н. Современная риторика. - М., 2003. - 480с.
15. Ладыженская Т.А. Живое слово. М., 1987.
16. Михальская А.К. Основы риторики. - М.,
17. Одинцов В.В. Стилистика текста. М.: Наука, 1980
18. Пиз А. Язык телодвижений. М., 1992.
19. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова. – М., 2000.
20. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова. – М., 2001.
21. Стернин И. А. Культура делового общения. – Воронеж, 2002
22. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. М., Высшая школа, 1989.

Литература для учащихся

1. Крылов, Г. А. Словарь ошибок русского языка [Текст]. – Спб.: Виктория плюс, 2002.
2. Розенталь, Д. Э., Голуб, И. Б. Секреты стилистики [Текст]. – М.: Рольф, 1996.
3. Розенталь, Д. Э., Голуб, И. Б. Русский язык. Сочинения и экзамены на «отлично». Стилистика и культура речи [Текст]. – М.: Махаон, 2005.
4. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию [Текст]. – М., 1994.
5. Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика [Текст]. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2003.
6. Розенталь, Д. Э. Управление в русском языке: Словарь-справочник [Текст]. – М.: Книга, 1986.
7. Скворцов, Л. И. Культура русской речи [Текст]: Словарь-справочник. – М., 2003.
8. Солганик, Г. Я. Стилистика русского языка [Текст]: 10 – 11 кл. – М., 2001.
9. Тренировочные задания к ЕГЭ.