

Предмет – музыка

Ступень (классы) – основная школа (5-7 классы)

Нормативно-методические материалы	Федеральный государственный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897), Примерная программа по музыке (2010 г.), Программа «Музыка. 5-7 классы» Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, рекомендованная Минобрнауки РФ, Москва: Просвещение, 2011 г.
Реализуемый УМК	5 класс – Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. Музыка. 5 класс – Москва: Просвещение 6 класс – Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. Музыка. 6 класс – Москва: Просвещение 7 класс – Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. Музыка. 7 класс – Москва: Просвещение
Цели и задачи изучения предмета	Цель: – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры. Задачи: - развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения; - освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью; - овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений; - воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.. При отборе и выстраивании музыкального материала в программе учитывается его ориентация: на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости; последовательное расширение музыкально-слухового фонда знакомой музыки, включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ.
Срок реализации программы	3 года
Место учебного предмета в учебном плане	5 класс – 1 час в неделю 6 класс – 1 час в неделю 7 класс – 1 час в неделю
Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)	Личностные результаты: ✓ формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе; ✓ становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок; ✓ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов

музыкальных образов и их взаимодействия;

✓ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

✓ развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;

✓ формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

✓ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;

✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;

✓ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;

✓ формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

Учащиеся научатся:

✓ логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;

✓ применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

✓ обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

✓ понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;

✓ осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;

✓ использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;

✓ пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получают возможность:

✓ научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое

выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
✓ удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- ✓ принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- ✓ договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- ✓ выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- ✓ прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- ✓ мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- ✓ действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- ✓ понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- ✓ слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- ✓ понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- ✓ использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✓ опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
- ✓ приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получают возможность:

- ✓ совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- ✓ создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Предметные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- ✓ первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- ✓ основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- ✓ представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

- ✓ активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- ✓ слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ✓ ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- ✓ наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- ✓ моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- ✓ использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- ✓ воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ✓ планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
- ✓ творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- ✓ организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- ✓ оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Предмет – Искусство.Музыка.

Ступень (классы) – основная школа (8-9 классы)

Нормативно-методические материалы	Федеральный компонент государственного образовательного стандарта (утвержден приказом Министерства образования РФ от 05.03.2004 № 1089), Программа « Искусство. Музыка» авторов Г.П. Сергеевой, И.Э. Кашековой, Е.Д. Критской для 8-9 классов. Модуль музыкально-краеведческой направленности «Музыкальные традиции Ярославского края» представлен в соответствии с методическим письмом «О преподавании учебного предмета «Музыка» в общеобразовательных учреждениях Ярославской области в 2012/2013 уч.г.».
Реализуемый УМК	8-9 класс– Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Искусство. 8-9 класс.
Цели и задачи изучения предмета	Цель курса «Искусство. Музыка» – развить опыт эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество. Задачи реализации данного курса: <ul style="list-style-type: none">• актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством на примере музыки;• культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;• формирование целостного представления о роли искусства и музыки в культурно-историческом процессе развития человечества;• углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;• воспитание художественного вкуса;• приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности; формирование умений и навыков художественного самообразования. Целью изучения регионального содержания в изучении предмета «Искусство.Музыка» является <ul style="list-style-type: none">• воспитание интереса и бережного отношения к музыкальной культуре родного края, приобщение к национальной культуре русского народа. Основными задачами, решаемыми в процессе изучения регионального содержания при изучении предмета «Музыка», являются следующие: <ul style="list-style-type: none">• расширить знания учащихся о музыкальной культуре родного края, культурных традициях и обычаях местных жителей;• способствовать формированию познавательной и нравственной культуры учащихся;• способствовать формированию национального самосознания, воспитанию любви и интереса к музыкальной культуре родного края;• способствовать развитию навыков исследовательской деятельности;• способствовать активному участию школьников в культурной жизни региона.
Срок реализации программы	2 года
Место учебного предмета в учебном плане	8 класс – 0,5 часа в неделю 9 класс – 0,5 часа в неделю
Результаты освоения	Требования к уровню подготовки учащихся: <ul style="list-style-type: none">• иметь представление о значении искусства в жизни человека;

<p>учебного предмета (требования к выпускнику)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни; • рассматривать искусство как духовный опыт человечества; • размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения об их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей); • иметь представление о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино; • использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством. <p>Критерии оценки художественно-творческой деятельности учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эмоциональность восприятия разнообразных явлений культуры и искусства, стремление к их познанию, интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы; • осознанность отношения к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка, интеграции художественно-эстетических представлений); • воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, сформированность практических умений и навыков, способов художественной деятельности; • личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни; • перенос знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучение других школьных предметов; их представленность в межличностном общении и создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.
--	--